



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): *Matriz Modular da Disciplina; Programa Homologado da Disciplina dos Cursos Profissionais de Nível Secundário*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS (T)	AVALIAÇÃO
<p>MÓDULO 7: - Os Jovens e o Consumo Hábitos de consumo: - alimentação - moda e vestuário - entretenimento - Publicidade e <i>marketing</i>: - marcas e logoss - estratégias e linguagens nos diferentes <i>media</i> - Defesa do consumidor: - publicidade enganosa - organizações de defesa do consumidor</p>	<p>a) Interrpretação/Produção de textos – tipos de texto: . <i>slogan</i> . <i>e-mail</i> . página de <i>Internet</i> . logótipo . anúncios . inquérito / sondagem . artigo de jornal / revista . texto publicitário . carta de reclamação</p> <p>b) Língua Inglesa: . Formação de nomes por derivação e composição . Comparativos e superlativos . Usos de determinantes indefinidos: <i>quantifiers</i> . Advérbios e locuções adverbiais . Gerúndio . Frases compostas por subordinação: adverbial (final, temporal, ...) . Prosódia: entoação, ritmo, acento</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever características de alguns tipos de texto; . Compreender textos simples e variados no âmbito da temática do módulo; . Compreender estratégias utilizadas no discurso publicitário; . Escrever textos simples e coesos (texto publicitário, logótipo, ...); . Distinguir diversos tipos de consumo; . Descrever e comparar hábitos de consumo dos jovens em diversos contextos socioculturais; . Identificar algumas consequências do consumismo; . avaliar criticamente o papel do consumo e da publicidade no quotidiano; . Explicar importância das organizações de defesa do consumidor; . Utilizar uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com o consumismo; . Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente; . Utilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; . Gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas. 	<p>(22 Horas)</p> <p>27T x 50'</p> <p>ou 18T x 75'</p>	<p>Observação direta</p> <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Sumativa</p>
<p>Extensive Viewing <i>Supersize Me</i></p>	<p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante os</p>			<p>- Observação direta</p>

	<p>módulos cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; - Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; - Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; - Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem ou com legendas em inglês; - Aperfeiçoar as cinco macrocapacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 		<p>- Guião de visualização do filme</p>
--	--	---	--	---

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS (T)	AVALIAÇÃO
<p>MÓDULO 8: - O Mundo do Trabalho <i>. O mundo do trabalho em mudança:</i> - alteração de ritmos e locais de trabalho (flexibilização de horário, criação de espaços de lazer, a casa como local de trabalho, ...)</p>	<p>a) Interpretação/Produção de textos – tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CV . e-mail . carta de candidatura . formulários . carta de recomendação . anúncio . entrevista . regulamento . aviso (...) 	<p>Descrever características de alguns tipos de texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender textos variados no âmbito da temática do módulo; . Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente; . Escrever textos claros e variados (CV, carta de candidatura, anúncio ...); . Caracterizar diversas profissões e locais de trabalho; 	<p>(22 Horas) 27T x 50' ou 18T x 75'</p>	<p>Observação direta Diagnóstica Formativa Autoavaliação Heteroavaliação Sumativa</p>



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

<p>- condições de trabalho (saúde e higiene, segurança, ambiente de trabalho, ...)</p> <p>- a formação ao longo da vida</p> <p>- ...</p> <p>. <i>O jovem perante as mudanças:</i></p> <p>- diversidade de percursos (<i>gap year, time-off, voluntariado, ...</i>)</p> <p>Extensive Viewing <i>Employee of the Month</i></p>	<p>b) Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preposições de lugar, de movimento e de tempo . Pronomes relativos . Prepositional phrases . tempos de presente com significado de futuro . Prosódia: entoação, ritmo, acento <p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante os módulos cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer a importância das condições de trabalho (segurança, ambiente, qualidade de vida no trabalho...); . Comparar organização laboral e condições de trabalho em diversos contextos socioculturais; . Avaliar criticamente alterações a nível laboral; . Utilizar uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com o mundo do trabalho; . Desenvolver capacidades de negociação e de trabalho em equipa; . Utilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; . Gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas. <ul style="list-style-type: none"> - Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; - Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; - Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; - Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem ou com legendas em inglês; - Aperfeiçoar as cinco macrocapacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 		<p>- Observação direta</p> <p>- Guião de visualização do filme</p>
---	---	--	--	--

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS (T)	AVALIAÇÃO
<p>MÓDULO 9: - A Comunicação no Mundo Profissional <i>. A internacionalização do mundo profissional:</i> - contactos interculturais (atendimento pessoal, contactos telefónicos, viagens ao estrangeiro, serviço ao cliente, ...) - formas de interação (negociação, mediação, gestão de recursos humanos, ...)</p> <p><i>. As TIC no mundo profissional</i> - novas formas de comunicação (digital) - o comércio internacional: e-commerce, e-business, online banking, ... - questões de ética: privacidade, segurança, propriedade intelectual, ...</p> <p>Extensive Viewing <i>Firewall</i></p>	<p>a) Interpretação/Produção de textos – tipos de texto: . mensagens (de voz, escritas, ...) . e-mail . página de <i>Internet</i> . contrato . agenda / ordem de trabalhos . guião . folheto informativo . convite (...)</p> <p>b) Língua Inglesa: . Voz passiva . Nomes compostos . phrasal verbs . <i>get</i> e <i>have</i> com participio passado . infinitivo com 'to' . Prosódia: entoação, ritmo, acento</p> <p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante os módulos cujos domínios de referência se relacionam</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever características de diferentes tipos de texto; . Compreender textos variados no âmbito da temática do módulo; . Escrever textos claros e variados (agenda, folheto informativo, convite, ...) . Identificar e descrever diversas formas de comunicação no mundo profissional; . Avaliar criticamente o papel da língua inglesa enquanto língua de comunicação no mundo profissional; . Utilizar uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com novas formas de comunicação no mundo profissional; . Demonstrar capacidades de negociação e de trabalho em equipa; . Demonstrar capacidades de interação e comunicação intercultural; . Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente; . Utilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; . Gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas. <p>- Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos;</p>	<p>(20 Horas) 24T x 50' ou 16T x 75'</p>	<p>Observação direta Diagnóstica Formativa Autoavaliação Heteroavaliação Sumativa</p> <p>- Observação direta</p>

	com a temática dos filmes ou documentários			- Guião de visualização do filme
--	--	--	--	----------------------------------

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Extensive Viewing (outros filmes possíveis) <i>The Corporation, Good Will Hunting, High Fidelity, The Devil Wears Prada, Jobs, The Butler (...)</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; - Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; - Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem ou com legendas em inglês; - Aperfeiçoar as cinco macrocapacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 		



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA