

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>glesa com outras línguas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância da música e cultura pop • O futuro da língua inglesa • As diferenças entre <i>British English</i> e <i>American English</i> • Línguas em perigo de extinção 	<ul style="list-style-type: none"> - substituir palavras por sinónimos - diferenciar sons e ortografia - empréstimos na língua inglesa - variedades de inglês - <i>British English</i> e <i>American English</i> 			avaliação
<p>2. Cidadania e Multiculturalismo</p> <p>2.1. Os Direitos do Homem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdade de direitos e oportunidades • Direito à diferença • Direito à liberdade de expressão e de culto • Figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades <p>- Conviver com a diversidade</p> <p>2.2. Imigração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilidade e fluxos migratórios • Imigração / Emigração • Refugiados • Políticas de imigração 	<p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -gerúndio e “to-infinitive” -<i>phrasal verbs: set and bring</i> -<i>to-infinitive</i> - inversão do sujeito na frase <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Direitos do Homem (DUDH) -educação -trabalho infantil -tipos de crime e violência doméstica -formas de discriminação -migrações <p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - formação de palavras(sufixação) - frases condicionais - inversão nas frases condicionais <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - diferentes tipos/causas de migrações 	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre os Direitos do Homem - Identificar violações dos Direitos do Homem consagradas na DUDH -Reconhecer figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades - Discutir a existência de diversidade social <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes formas de mobilidade e fluxos migratórios - Compreender a importância da construção europeia 	<p>2º Período (8 aulas)</p> <p>2º Período (6 aulas)</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>3. Democracia na Era Global</p> <ul style="list-style-type: none"> Globalização – que significado? <p>3.1. A construção de uma Europa democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> Partilha de responsabilidades Participação e intervenção Educação e democracia <p>- Democracia em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes modalidades de democracia A construção europeia <p>3.2. A globalização</p> <ul style="list-style-type: none"> O impacto da globalização Aspetos positivos e negativos da globalização Programas da EU para os jovens (Erasmus+) 	<p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> tempos verbais: Future Simple and Perfect; Present Simple and Continuous; be going to; be about to + infinitive; -formação palavras -possessivo duplo <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> democracia (governos, políticas e eleições) a EU – Instituições Europeias <p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso direto/indireto questões formais (<i>polite questions</i>) conectores de contraste <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> símbolos da União Europeia <i>Eurojargon</i> países da EU línguas e culturas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as fases do processo de globalização Identificar os grandes temas da globalização Discutir os prós e contras da globalização Exprimir opiniões sobre a globalização cultural e económica Questionar a distribuição da riqueza Problematizar a importância das organizações humanitárias Comparar diferentes formas de governo Reconhecer a importância da construção europeia <ul style="list-style-type: none"> Discutir o impacto da globalização. Reconhecer as instituições europeias e o seu funcionamento Analisar as vantagens do Programa Erasmus+ 	<p>2º Período (8 aulas)</p>	
<p>4. 1950s-1990s: Cultura, Artes e Sociedade</p> <p>4.1. A cultura do séc. XX</p> <ul style="list-style-type: none"> Personalidades importantes do séc. XX Diferentes modos de vida nas décadas do 	<p>- abreviaturas e acrónimos</p> <p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> pronomes impessoais 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar personalidades importante nas diferentes áreas e nas diferentes décadas do século XX Tomar conhecimento das invenções do século XX Discutir a evolução do papel da mulher Consciencializar-se sobre o papel das artes 	<p>3º Período (12 aulas)</p>	

Ensino Secundário

INGLÊS_LE I – 12º Ano – Nível 8 (B2.1 / B2.2)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>séc.XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Beat Generation</i> • Características do movimento “Modern Art” • O papel da mulher e da arte <p>4.2. Países de língua oficial inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa • Culturas indígenas 	<p><u>b. Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - movimentos artísticos - música; literatura; cinema; pintura; televisão <p>Componente linguística:</p> <p><u>a. Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>present subjunctive</i> <p><u>b. Competência lexical</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir a importância de alguns acontecimentos históricos - Identificar povos nativos - Distinguir entre <i>Maoris</i>, Aboriginal e <i>Native Americans</i> - Abordar o conceito de identidade cultural 		
<p>Extensive Reading</p> <p>“12 Years a Slave”, de Solomon Northup; <i>To Kill a Mockingbird</i>”, de Harper Lee, ou outra obra/conto a definir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - países de expressão inglesa - variedades de inglês <p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática das obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa. - Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada. - Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo. 	<p>Ao longo do ano (4 aulas)</p>	
<p>Extensive Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Descendants, Juno, Nell, Minority Report, The Social Network, The Interpreter, Hidden Figures (...)</i>; - Interacting Theater Company: <i>Who Shot Shakespeare</i> <p>Festividades/Atividades</p>	<p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes, documentários ou peças de teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover hábitos de leitura que conduzirão a uma melhor compreensão do texto extenso, literário e não literário; - Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente. - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita. - Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i>; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	<p>Ao longo do ano (6 aulas)</p>	

Ensino Secundário

INGLÊS_LE I – 12º Ano – Nível 8 (B2.1 / B2.2)

Página 5 de 5

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>European Day of Languages</i> ▪ <i>Hallowe'en</i> ▪ <i>Christmas</i> ▪ <i>Earth Day</i> ▪ <i>Valentine's Day</i> ▪ <i>English Day</i> ▪ <i>13rd Contest 'Juvenes Translatores'</i> (...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente. 	Ao longo do ano	