

Ensino Secundário

INGLÊS_LE I_10º Ano_Nível 6 (B1.1 / B1.2)

Página 1 de 4

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores:

Programa e Metas de Inglês do Ensino Secundário; QECR; Aprendizagens Essenciais; Perfil do aluno; Projeto Educativo; Plano Anual de Atividades; Critérios de avaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
0 - Unidade de revisão	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomes pessoais, possessivos, interrogativos ▪ preposições ▪ formação do plural ▪ caso possessivo ('s/') ▪ <i>question tags</i> ▪ tempos verbais ▪ modais ▪ pronomes relativos ▪ orações condicionais <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabulário relacionado com as férias e o mundo dos jovens (...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ativar competências prévias, constituindo-se uma fase diagnóstica de áreas de aprendizagem; - Rever e consolidar aquisições anteriores; - Superar eventuais lacunas e estruturar o desenvolvimento de novas aprendizagens; - Ativar os saberes necessários às novas aprendizagens; - Conhecer as expectativas dos alunos para a disciplina; - Fomentar a interação na sala de aula. <p><u>Competência Intercultural e Comunicativa:</u> Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. ACPA: Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	4 aulas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Atividades diagnósticas: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>questionário em ambiente digital 'Socrative' (compreensão oral; uso da língua; aspetos culturais; compreensão de texto curto);</i> b) <i>ficha formativa – compreensão escrita e oral;</i> c) <i>diálogo – produção oral.</i>
<p>1. Os jovens na era global</p> <p>1.1. Os jovens de hoje (valores, atitudes, comportamentos, sonhos e ambições) e as suas linguagens (música, modas e tendências)</p> <p>1.2. Os jovens e o futuro (trabalho e lazer, formação ao longo da vida)</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais (formas do presente) ▪ preposições de lugar e movimento ▪ pronomes e advérbios interrogativos ▪ verbos modais ▪ voz passiva <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ música ▪ desportos e passatempos 	<p>Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ACPA: Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem</p>	16 aulas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas em suporte digital (uso da língua) ▪ Trabalho de projeto: <ul style="list-style-type: none"> ex. <i>Tribos urbanas; Cinema; Moda; Música...</i> ▪ Teste de compreensão oral

Ensino Secundário

INGLÊS_LE I_10º Ano_Nível 6 (B1.1 / B1.2)

Página 2 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moda ▪ descrição de pessoas ▪ voluntariado ▪ vida cidadina (...) 	<p>mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>ACPA: Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
2. O Mundo Tecnológico 2.1. Inovação Tecnológica 2.2. Mudanças sociais	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos preposicionais ▪ conjunções subordinativas e orações subordinadas ▪ formação de palavras: prefixos de negação e nomes compostos ▪ orações condicionais; tipo 0, I, II ▪ o gerúndio: utilização e estruturas ▪ tempos verbais (formas verbais futuras) <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tecnologia e telecomunicação ▪ robots ▪ redes sociais ▪ o espaço e o universo ▪ <i>spinoffs</i> ▪ mundos virtuais 	<p>Interação oral</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>ACPA: Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Interação escrita</p> <p>Responder a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>ACPA: Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>ACPA: Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	15 aulas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Trabalho de projeto ▪ Debate ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (e.x <i>biografia de um cientista...</i>) ▪ Teste de compreensão escrita
3. Os <i>media</i> e a comunicação global 3.1. A Internet e a comunicação global 3.2. Comunicação e Ética (manipulação de informação, propriedade intelectual, pri-	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomes e orações relativas ▪ orações condicionais: tipo III ▪ verbos seguidos de <i>to-infinitive</i> ▪ discurso indireto: ordens e pedidos 	<p>Produção escrita</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>ACPA: Questionador (A, F, G, I, J)</p>	14 aulas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Trabalho de projeto ▪ Debate ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (ex. <i>programa televisivo; celebridades...</i>)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
vacidade, <i>cyber crime</i>)	b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ televisão e programas televisivos ▪ a imprensa escrita ▪ profissões ▪ realidades virtuais ▪ jogos <i>online</i> 	<p>Competência Estratégica: Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. ACPA: Autoavaliador ()transversal às áreas)</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ACPA: Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste de compreensão escrita ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação
<p>4. Um mundo de muitas línguas</p> <p>4.1. O contacto com outras línguas, experiências e culturas (<i>cyber friends; Internet; música</i>)</p> <p>4.2. Mobilidade, juventude e línguas (intercâmbios; programas comunitários)</p> <p>4.3. A língua inglesa</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discurso indireto: questões indiretas ▪ graus dos adjectivos: comparativo e superlativo ▪ caso possessivo ('s/') ▪ pronomes e determinantes possessivos ▪ phrasal verbs: <i>look, get, give, go</i> ▪ variedades da língua inglesa: <i>British and American English</i> <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ palavras de origem estrangeira ▪ viagens ▪ Internet e computadores ▪ Hollywood e filmes ▪ profissões 	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ACPA: Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ACPA: Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos rela-</p>	14 aulas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Trabalho de projeto ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (ex. <i>os países de língua inglesa...</i>) ▪ Auto e heteroavaliação

Ensino Secundário

INGLÊS_LE I_10º Ano_Nível 6 (B1.1 / B1.2)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
Extensive Reading <i>"The Man from the South"</i> , de Roald Dahl, ou outra obra/conto a definir posteriormente	Componente linguística: a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ consolidação do uso de tempos verbais b) <u>Competência Lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ expansão vocabular: descrição 	cionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação.	2 aulas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Ficha formativa
Extensive Viewing - <i>The Descendants, Juno, Nell, Minority Report, The Social Network, The Interpreter, Hidden Figures (...)</i> ; - Interacting Theater Company: <i>Who Shot Shakespeare?</i>	Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes, documentários ou peças de teatro.		Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Guião de visualização
Festividades/Atividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>European Day of Languages</i> ▪ <i>Hallowe'en</i> ▪ <i>Christmas</i> ▪ <i>Earth Day</i> ▪ <i>Valentine's Day</i> ▪ <i>English Day</i> ▪ (...) 		Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Trabalhos de grupo e individuais

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.