

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Francês LE II Ensino Básico , QCERL e Projeto Educativo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AValiação
<p>Unidade 0 : "Vive la rentrée"</p> <p>As férias</p> <p>O recomeço das aulas</p> <p>A França e os países europeus francófonos</p> <p>Unidade 1 : Escolha da carreira- Estudos e vida ativa</p>	<p>Revisão de conteúdos lexicais e gramaticais de 8ºano</p> <p>- A França e os países europeus francófonos</p> <p>A escola e o futuro:</p> <p>- A escola</p> <p>- As disciplinas</p> <p>- O horário</p> <p>- O sistema educativo francês</p> <p>- As profissões</p> <p>- Gostos / preferências</p> <p>A discriminação na escola</p> <p>- Le harcèlement</p> <p>- Discriminação</p>	<p>Compreensão Oral</p> <p>Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão Escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação Oral</p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências</p>	<p>1º semestre +/- 50 aulas</p> <p>2º semestre +/- 50 aulas</p>	<p>Compreensão/ interação/ produção oral</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários de escolha múltipla, de verdadeiro ou falso, de complemento e de resposta curta</p> <p>Preenchimento de grelhas</p> <p>Identificação, associação, ordenação, complemento, transcrição e transposição de palavras, frases, textos</p> <p>Leitura / Leitura expressiva</p> <p>Jeux de rôle</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Diálogos aluno/aluno e aluno/professor</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2 : Cultura e estética, Arte, literatura, teatro, cinema, música	Arte, literatura, teatro, cinema, música - As celebridades francófonas - Os acontecimentos culturais	pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.		Compreensão/ interação/produção escrita Testes de compreensão do escrito Completamento, transformação, reformulação e expansão de pequenos textos Composição de pequenos textos, de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos Redação de bilhetes, notas, mensagens, pequenos e-mails, postais, cartazes
Unidade 3 :Ciência e tecnologia	- As invenções - As descobertas - A descoberta do espaço - As novas tecnologias - As redes sociais	Interação Escrita Escrever cartas e mensagens (70-90 palavras). Pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.		
Unidade 4: Solidariedade e cooperação internacional	- A solidariedade: - O voluntariado - Os movimentos de solidariedade - A cooperação internacional: - As organizações de cooperação internacional - Programas europeus (viajar, estudar ou trabalhar)	Produção Oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.		
Unidade 5: Qualidade de vida- Defesa do ambiente e movimentos ecológicos	O meio ambiente - A poluição - A ecologia			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>- Os movimentos para a proteção do meio ambiente</p> <p>- Os gestos ecológicos</p> <p>Vocabulário ligado a cada área temática;</p> <p>CONTEÚDOS GRAMATICAIS: (os conteúdos gramaticais serão lecionados ao longo do ano letivo de acordo com a necessidade dos textos e do desenvolvimento das competências de expressão)</p> <p>=>Conjugação Verbal: Presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro simples, condicional, «futur proche», «passé récent» do indicativo; presente do conjuntivo; o gerúndio; o imperativo ;</p> <p>=>A Negação</p> <p>=> Pronomes Relativos</p> <p>=>Determinantes e pronomes possessivos e demonstrativos</p> <p>=> As Expressões de :</p> <p>- tempo;</p> <p>- fim ;</p> <p>- causa ;</p> <p>- consequência ;</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Escrever textos diversos (70-90 palavras). Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências. Respeitar as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</p>		

3º Ciclo do Ensino Básico/Ensino Secundário

Francês – 9º ano – nível 3

Página 4 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	- condição => <u>O feminino dos nomes e dos adjetivos</u> => <u>O plural dos nomes e dos adjetivos</u> => <u>Pronomes Adverbiais</u> : «en» e «y» ; => <u>Os advérbios</u> => <u>Voz ativa /passiva</u> => <u>Os graus dos adjetivos;</u> => <u>Pronomes Pessoais CD e CI</u>			