

3º Ciclo do Ensino Básico

Espanhol LE II /9º ano / Nível 3

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores:

Programa de Espanhol L.E.II- Ensino Básico, QCERL, Projeto Educativo.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Eu e os outros: caracterização; interesses e preferências.</p> <p>Relações humanas.</p> <p>A organização social: a família, os jovens, os locais de encontro da juventude, o tempo livre, as festas, as férias.</p> <p>Referências geográficas e culturais dos países onde se fala espanhol.</p>	<p>Pronomes Pronomes possessivos: indefinido + nome + possessivo (<i>una hermana mía</i>)</p> <p>Verbos Contraste <i>Pretérito Perfecto/ Pretérito Indefinido/Pretérito Imperfecto</i> (revisão) Presente do Indicativo (revisão) Futuro Imperfecto (revisão) Presente do Conjuntivo (revisão).</p> <p>Oração simples Exclamativas (revisão).</p> <p>Oração composta: coordenadas disjuntivas: <i>o...o...</i></p> <p>Oração composta: subordinadas <i>quiero + infinitivo</i> <i>quiero que + conjuntivo</i>. Condicionais no indicativo, temporais, finais.</p>	<p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <p>Inquirir sobre necessidade.</p> <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <p>Expressar agrado e desagrado.</p> <p>Falar sobre gostos.</p> <p>Expressar desejo e preferência.</p> <p>Expressar estranheza e pena.</p>	<p>1º Semestre +/- 50 aulas</p> <p>2º semestre +/- 50 aulas</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>· Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas;</p> <p>· Questionários (de</p> <p>· Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado);</p> <p>· Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal;</p> <p>· Desenho de uma gravura ou indicação de um</p>

<p>Relações humanas.</p> <p>A organização social: os jovens; o trabalho; o tempo livre.</p>	<p>Marcadores temporais Indicadores de relação de diferentes momentos do passado.</p> <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Adjetivos Comparativos regulares. Comparativos sintéticos. Superlativos absolutos.</p> <p>Pronomes Pronomes interrogativos: contraste <i>qué/ cuál</i>. Pronomes relativos: <i>que, el que, la que</i>.</p> <p>Verbos <i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i>.</p> <p>Oração composta: subordinadas <i>Creo que</i> + indicativo. <i>No creo que</i> + conjuntivo. Outros verbos que expressem juízo de valor + conjuntivo. Discurso indireto: com os verbos <i>decir que</i> e <i>preguntar si</i> no <i>pretérito perfecto</i> e no <i>pretérito indefinido</i>;</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <p>Oferecer-se para realizar algo.</p> <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <p>Expressar possibilidade e impossibilidade.</p> <p>Expressar desejos (ampliação).</p> <p>Dar e pedir opinião.</p> <p>Falar sobre intenções.</p> <p>Expressar indiferença.</p> <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <p>Solicitar autorização.</p> <p>Conceder autorização.</p> <p>Transmitir uma ordem a terceiros</p>	<p>itinerário num mapa</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; · Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; · Explicação de termos. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Questionários (de · Fichas, formulários, diagramas, mapas, gráficos; · Testes de interpretação não verbal do verbal; · Ordenação de gravuras, de frases...; · Articulação de frases/partes de frases; · Completamento de frases, de textos; · Reconstituição de textos; · Resumo; · Contextualização de formas gramaticais. <p>EXPRESSÃO ORAL</p>
---	--	--	--

<p>·Referências geográficas e culturais dos países onde se fala Espanhol: os meios de comunicação, a História.</p>	<p>transmitindo ordens e pedidos (<i>que</i> + presente do conjuntivo). Subordinadas adjetivas ou de relativo no indicativo.</p> <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Verbos <i>Pretérito Pluscuamperfecto</i> de indicativo. Contraste <i>Pretérito Perfecto</i>, <i>Pretérito Indefinido</i>, <i>Pretérito Imperfecto</i>, <i>Pretérito Pluscuamperfecto</i> de Indicativo.</p> <p>Marcadores temporais Indicadores de relação de diferentes momentos do passado. Indicadores de duração.</p> <p>Conectores discursivos (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <p>Telefonar.</p> <p>Informação</p> <p>Narrar acontecimentos.</p> <p>Descrever ações.</p> <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <p>Dar e pedir opinião (ampliação).</p> <p>Expressar acordo ou desacordo (ampliação).</p> <p>Organizar o discurso</p> <p>Reconhecer e utilizar marcadores discursivos.</p> <p>Organizar o discurso</p> <p>Reconhecer e utilizar rmarcadores discursivos para indicar relações de reforço, de sequência lógica e de contraste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Repetição de frases; ·Leitura oral; ·Questionários; ·Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; ·Formulação de enunciados relativos a situações dadas; ·Relato de acontecimentos e vivências; ·Completação de um diálogo; ·Entrevista; ·Debate; ·Discurso em grupo; ·Relato; ·Resumo oral; ·Dramatização; ·Simulação; ·«Juego de roles»; ·Reacções espontâneas a situações de aula. <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Preenchimento de balões numa série de vinhetas; ·Descrição de imagens;
--	--	--	---

	<p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<p>Responder à intervenção de alguém mediante réplica.</p> <p>Continuar a intervenção de alguém mediante exemplos, argumentos e reformulações.</p> <p>Mudar de tema.</p>	<p>Avaliação contínua das capacidades /conhecimentos e atitudes/valores: observação direta de atitudes e valores, testes escritos, fichas de trabalho, trabalhos escrito e/ou orais (individuais e/ou em grupo).</p>
--	---	--	--