

Ano Letivo 2019/2020**3º Ciclo do Ensino Básico**

Espanhol L.E.II /8º ano / Nível 2

Página 1 de 4

PLANIFICAÇÃO ANUAL**Documentos Orientadores:** Programa de Espanhol L.E.II- Ensino Básico, QCERL, Aprendizagens Essenciais, Projeto Educativo.

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | Nº DE AULAS | AVALIAÇÃO |
|------------------------------|---|---|-----------------------------|---|
| Espanha: geografia e cultura | <p>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:</p> <p>Aspetos geográficos e culturais de Espanha e dos países hispânicos</p> <p>Arte, música, cinema, teatro e história</p> | <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. ACPA: A, B, C, D, F,H,I</p> | 1º Semestre +/- 50 aulas | <p>Compreensão /interação/produção oral</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários de escolha múltipla, de verdadeiro ou falso, de completamento e de resposta curta</p> |
| Regresso à escola | <p>Dados pessoais: Caracterização Física, Psicológica e Gostos e Preferências</p> | <p>Compreensão escrita – Nível B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. ACPA: A, B, C, D, F,H,I</p> | 2º semestre +/- 50 aulas | <p>Preenchimento de grelhas</p> <p>Identificação, associação, ordenação, completamento, transcrição e transposição de palavras, frases, textos</p> <p>Leitura / Leitura expressiva</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Diálogos aluno/aluno e</p> |
| Férias e passatempos | <p>Locais de encontro</p> <p>Festas</p> <p>Passatempos</p> | | | |
| Transportes e comunicações | <p>Transportes</p> <p>Meios de comunicação</p> | | | |
| Saúde | <p>Doenças, sintomas e tratamentos</p> | | | |
| Alimentação | <p>Alimentos e bebidas</p> <p>Lojas e produtos</p> | | | |

Ano Letivo 2019/2020

3º Ciclo do Ensino Básico

Espanhol L.E.II /8º ano / Nível 2

Página 2 de 4

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Comércio</p> <p>Moda</p> <p>Alojamento</p> <p>Quotidiano ambiental</p> | <p>Roupa, calçado e acessórios</p> <p>Tipos de alojamento e suas características</p> <p>Rotina diária e tarefas domésticas</p> <p>Cidadania e ecologia</p> <p>CONTEÚDOS LINGÜÍSTICOS: (os conteúdos linguísticos serão lecionados ao longo do ano letivo de acordo com a necessidade dos textos e do desenvolvimento das competências de expressão)</p> <p>Vocabulário ligado a cada área temática;</p> <p>Nomes Adjetivos (<i>apócope de adjetivos</i>) Artigos , Determinantes e pronomes: Pessoais Indefinidos Possessivos Interrogativos demonstrativos Verbo: Presente do indicativo</p> | <p>Interação oral – Nível A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>Produção oral– Nível A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>Interação escrita– Nível A2.1 Escrever postais, <i>emails</i> e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; | <p>aluno/professor</p> <p>Compreensão/ interação/produção escrita Testes de compreensão do escrito Completamento, transformação, reformulação e expansão de pequenos textos Composição de pequenos textos, de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos Redação de bilhetes, notas, mensagens, pequenos e-mails, postais, cartazes</p> |
|---|--|---|---|

Ano Letivo 2019/2020

3º Ciclo do Ensino Básico

Espanhol L.E.II /8º ano / Nível 2

Página 3 de 4

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Pretérito Perfecto Pretérito Indefinido Pretérito Imperfecto Condicional simples Futuro Imperativo afirmativo e negativo Gerúndio Perífrases (<i>ir a+ infinitivo, hay que/ tener que/deber+infinitivo, estar/llevar+ gerúndio</i>) <i>Gustar, preocupar, molestar...</i> Oração Simples Oração Composta coordenadas: Copulativas com “y”, “ni”, “tampoco”, adversativas com “pero”, explicativas. Subordinadas: adverbiais e substantivas Advérbios Conectores</p> <p>Fonética</p> <p>Ortografia Regras ortográficas Regras de acentuação do espanhol. Sinais de pontuação.</p> | <p>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>Produção escrita– Nível A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; <p>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). <p>ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Ano Letivo 2019/2020**3º Ciclo do Ensino Básico****Espanhol L.E.II /8º ano / Nível 2****Página 4 de 4**

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p><u>Competência estratégica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. <p>ACPA: A, B, C, E, F, G, J</p> | | |
|--|--|--|--|--|

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.