

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores:

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>(Apresentação da disciplina: Objetivos, funcionamento e avaliação. Avaliação diagnóstica.)</p>	<p>(Domínios: Socio Afetivo e Cognitivo. Avaliação formativa e sumativa. Lista de material e sua utilização. Aferição de conhecimentos anteriores)</p>	<p>(Compreender o funcionamento das aulas práticas e a avaliação através dos trabalhos produzidos. Saber utilizar corretamente os diferentes materiais. Conhecer as capacidades/conhecimentos desenvolvidos em anos anteriores.)</p>	<p>1 aula (75 MN)</p>	<p>(Realização de um trabalho prático, de aferição de conhecimentos/capacidades)</p>
<p>Introdução ao multimédia digital: Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</p> <p>Narrativa para multimédia Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</p> <p>Texto Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeada-</p>	<p>1 – Introdução ao multimédia digital, noções base e compreensão da unidade narrativa dos vários componentes no todo multimédia.</p> <p>2 – Tipografia digital e texto no âmbito da multimédia digital.</p> <p>3 – Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão.</p> <p>4 – Integração multimédia I: Design gráfico no âmbito da multimédia digital.</p>	<p>1º Período:</p> <p>Compreender os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.</p> <p>Compreender a produção e a fruição de multimédia pelas suas qualidades comunicativas. Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de geração, tratamento e organização de texto digital. Compreender e aplicar princípios de síntese e legibilidade (semântica e formais) na produção de escrita/texto, num determinado contexto.</p> <p>Compreender e experimentar aspetos dinâmicos/criativos do texto/escrita como elemento multimédia. Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de geração, tratamento e organização de imagem digital.</p> <p>Compreender e aplicar formatos de imagem digital, modos de compressão, resolução, modos de cor de acordo com o objetivo formal. Conhecer e utilizar ferramentas de manipulação de imagem. Compreender e utilizar ferramentas de criação de imagem (desenho e pintura) e ferramentas de captação seletiva (câmara fotográfica/vídeo e scanner).</p>	<p>24 aulas (1800 mn)</p>	<p>Apresentações orais e escritas de trabalhos ou projetos realizados ao grupo turma; Trabalhos individuais ou de grupo realizados ao longo das aulas e/ou fichas de avaliação; Relatórios intermédios de progresso/ relatório final; Observação direta das atitudes, procedimentos e operações analisadas/reveladas durante a execução de trabalhos e projetos;</p> <p>Avaliação Diagnóstica; Apresentação multimédia sobre metodologia projetual; Exercício prático de redesign de alguns caracteres de uma fonte; Exercício prático de composição de</p>

Ensino Secundário

Oficina de Multimédia B /12º Ano / Secundário

Página 2 de 3

<p>mente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</p> <p>Imagem digital Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia.</p> <p>Som digital Identificar diversos formatos de áudio. Conhecer equipamentos de captação de som. Utilizar ferramentas de edição de áudio. Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</p> <p>Vídeo Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo.</p>	<p>5 – Som digital para multimédia, noções base.</p> <p>6 – Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.</p> <p>7 – Animação.</p> <p>8 – Vídeo digital, noções base.</p>	<p>Conhecer e experimentar dispositivos de captura, processamento e reprodução digital.</p> <p>Discussão da Avaliação Sumativa do 1º Período: Auto e Hetero Avaliação).</p> <p>2º Período:</p> <p>Compreender a importância do som e dos tipos diversos de som como elemento possível da narrativa multimédia.</p> <p>Criar, planificar e executar um trabalho de projeto multimédia/vídeo. Compreender e aplicar noções de narrativa de vídeo digital para multimédia. Compreender a estrutura da imagem em movimento no formato digital. Conhecer e experimentar dispositivos de captura, Processamento e reprodução digital.</p> <p>Compreender a importância do vídeo como elemento possível da narrativa multimédia. Compreender a multimédia digital como linguagem de linguagens, adaptando o recurso das diferentes linguagens a um objetivo comunicativo. Compreender conceitos básicos de animação convencional e explorar os recursos digitais como novos meios para uma animação multimédia.</p> <p>Discussão da Avaliação Sumativa do 2º Período: (Auto e Hetero Avaliação)</p>	<p>1 aula (75 mn)</p> <p>20 aulas (1500 MN)</p> <p>1 aula (75 mn)</p>	<p>texto digital, a partir de um texto simples e curto; Pesquisa e análise de exemplos de imagens; Pesquisa e análise de exemplos de imagens; Criação de um produto de design gráfico com utilização de imagem, texto e cor;</p> <p>Em contexto digital, elaborar exercícios de animação. Captura, processamento e reprodução de vídeos, que servirão de base ao desenvolvimento de exercícios. Edição de vídeo Sincronização de áudio Tratamento e compressão do vídeo em formato digital. Captura, processamento do som para edição sonora, Exercícios de modulação de registo sonoros (alterações de ritmo, tom, timbre) com vista à dramatização.</p>
--	---	---	---	---

Ensino Secundário

Oficina de Multimédia B /12º Ano / Secundário

Página 3 de 3

<p>Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</p> <p>Animação Conhecer técnicas de animação. Utilizar ferramentas de animação digital. Criar animação 2D ou 3D.</p> <p>Projeto Multimédia Conhecer o conceito de projeto multimédia. Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>9 – Integração multimédia II: o audiovisual.</p> <p>10 – Projeto pessoal.</p>	<p style="text-align: center;">3º Período:</p> <p>Conhecer e utilizar ferramentas e técnicas básicas de animação digital, concretizando uma animação simples concordante com uma narrativa multimédia estabelecida previamente.</p> <p>Criar, planificar e executar um trabalho de projeto pessoal multimédia.</p> <p style="text-align: center;">Discussão da Avaliação Sumativa do 3º Período: (Auto e Hetero Avaliação)</p>	<p style="text-align: center;">15 aulas (1125 mn)</p> <p style="text-align: center;">1 aula (75 mn)</p>	<p>Desenvolvimento de uma narrativa de vídeo digital para multimédia. Exercícios práticos sobre criação e organização de uma narrativa.</p> <p>Exercícios de simulação da organização e gestão de um projeto multimédia.</p> <p>Apresentação e estudo de um caso tipo de um projeto de criação de um produto multimédia.</p>
--	--	--	---	--