

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Programa da disciplina, metas de aprendizagem e Aprendizagens Essenciais **Áreas de competências do perfil dos alunos:** **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

Documentos Orientadores:

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Tema I - DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.	<p>I.A – As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As origens da Humanidade <ul style="list-style-type: none"> - O fabrico de instrumentos - O domínio do fogo • Os grandes caçadores <ul style="list-style-type: none"> - A economia de caça - A arte e os ritos • A revolução neolítica <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura e a criação de gado - A nova utensilagem - A sedentarização - A religião e a arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; • Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; • Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; • Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; • Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; • Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que envolvam <i>aquisição de conhecimento e informação</i> que impliquem, para o aluno: - desenvolver a memorização, associando-a à com-</p>	<p>Aulas de 100 m: 3 Aulas de 75 m: 2</p>	<p>Testes de avaliação (50%)</p> <p>Fichas de avaliação (15%)</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo (15%)</p> <p>Relatórios e/ou questões de aula (10%)</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>I.B – Contributo das primeiras civilizações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico e geográfico e contributo das primeiras civilizações urbanas • A Civilização Egípcia <ul style="list-style-type: none"> - Situação geográfica e atividades económicas - A sociedade e o poder - A religião - A arte 	<p>preensão e mobilizar (oralmente e por escrito, nas aulas) o conhecimento adquirido e conceitos operatórios da História, aplicando-os em diferentes contextos históricos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - formular (oralmente) algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. <p>Perfil do aluno: <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; • Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; • Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; • Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que envolvam a <i>criatividade dos alunos</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, (em debate de pequenos grupos, na aula) de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; - criar soluções estéticas criativas e pessoais com uso 	<p>Aulas de 100 m:2 Aulas de 75 m:3</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Tema II – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO	II.A – Os gregos no séc. V a.C <ul style="list-style-type: none"> A democracia ateniense <ul style="list-style-type: none"> - A sociedade ateniense - O funcionamento do regime democrático - Péricles e o apogeu da democracia A arte grega no período clássico <ul style="list-style-type: none"> - Uma arte à medida do Homem - Arquitetura, escultura e cerâmica O legado da Grécia <ul style="list-style-type: none"> - Herança cultural - Herança política. 	<p>de meios digitais para expressão das aprendizagens.</p> <p>Perfil do aluno: <i>Criativo (A, C, D, J)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias requeiram/induzam por parte do aluno a <i>argumentação e o respeito pela diferença de opiniões</i>: - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista, ideias e perspetivas históricas (em debate); - saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade (em contexto de análise de documentos, em grupo).</p> <p>Perfil do aluno: <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i></p>	<p>Aulas de 100 m: 3 Aulas de 75 m: 2</p>	
	II.B – O mundo romano no apogeu do Império. <ul style="list-style-type: none"> A formação do Império romano <ul style="list-style-type: none"> - As fronteiras do Império - A integração dos povos dominados 	<ul style="list-style-type: none"> Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; Compreender que a língua, o Direito e a adm- 	<p>Aulas de 100 m: 4 Aulas de 75 m: 2</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • A economia do Império <ul style="list-style-type: none"> - Economia urbana - Economia mercantil e monetária • O poder imperial <ul style="list-style-type: none"> - O carácter sagrado do poder - As instituições políticas no Império • A arte romana <ul style="list-style-type: none"> - A arquitetura • A unificação do Império e a herança da civilização romana / Romanização <ul style="list-style-type: none"> - Administração e Direito - Língua - Urbanismo • O Cristianismo: origem e difusão 	<p>nistração foram elementos unificadores do império;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; • Caracterizar a arquitetura romana; • Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; • Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. • Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; • Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; • Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que conduzam o aluno à <i>sistematização e organização de informação</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - registar e organizar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, informação recolhida em fontes históricas; - elaborar pequenas sínteses, esquemas e relatórios com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas, com utilização de aplicações/ambientes digitais; <p>Perfil do aluno: <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i></p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Tema-III – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA.	<p>III A - A Europa do século VI ao XII</p> <ul style="list-style-type: none"> . A crise do Império Romano. . As invasões bárbaras e o clima de insegurança. • O novo mapa político da Europa. . A Europa ameaçada. . Economia e sociedade. . Senhores e camponeses. . Relações de dependência vassálica. • O papel da Igreja Católica. . A cultura monástica. . A arte românica. <p>– O mundo muçulmano em expansão.</p> <ul style="list-style-type: none"> . O nascimento do islamismo. . A civilização islâmica. . Os muçulmanos na P. Ibérica. • Os avanços e recuos da Reconquista • A independência de Portugal • A formação do território português 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; -Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; -Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; • Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; • Compreender como se processavam as relações de vassalidade; • Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <ul style="list-style-type: none"> -Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; -Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; -Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. -Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela 	<p>Aulas de 100 m: 3 Aulas de 75 m: 1</p> <p>Aulas de 100 m: 2 Aulas de 75 m: 1</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>IV.A - Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • O dinamismo do mundo rural nos séculos XII e XIII: demografia e progressos técnicos • O desenvolvimento do comércio e a animação dos núcleos urbanos • O comércio internacional 	<p>independência; Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p> <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que conduzam o aluno à: colocação de questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico e a questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação. Colaboração com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações no sentido de apoiar o trabalho colaborativo, saber intervir de forma solidária e estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Perfil do aluno: <i>Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; • Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; • Interpretar o aparecimento da burguesia; • Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; • Analisar o processo de fortalecimento do poder 	<p>Aulas de 100 m: 4 Aulas de 75 m: 3</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>Tema IV – PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> Senhores, concelhos e poder régio A especificidade portuguesa: poder régio, concelhos e comércio externo A cultura portuguesa face aos modelos europeus - Cultura monástica, cultura cortesã e cultura popular - A arte românica - A arte gótica <p>IV.B - Crises e Revolução No Século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> Crise económica e conflitos sociais - Quebra demográfica - Agitação social nos meios rurais e urbanos A Revolução de 1383 e a formação da identidade nacional - Os confrontos político-sociais - A questão dinástica - A afirmação 	<p>régio;</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; Identificar/ aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura; Caracterizar os estilos românicos e gótico, destacando especificidades regionais; Identificar/ aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que criem oportunidades para o aluno se afirmar como participativo e colaborador: - colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; - apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Perfil do aluno: Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; Integrar a revolução de 1383-18385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar/ aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	<p>Aulas de 100 m: 3 Aulas de 75 m: 2</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

História / 7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	da independência nacional - A nova sociedade	Metodologias/estratégias: Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos: - analisar factos e situações, aprendendo a seleccionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação; - participar em debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos. Perfil do aluno: Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		