

1º Ciclo do Ensino Básico
 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
 EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO - 2º ANO
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino Básico / Aprendizagens Essenciais de Ciclo*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><u>DOMÍNIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriação e Reflexão ● Interpretação e Comunicação ● Experimentação e Criação <p><u>TEMAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração ● Corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre e pessoal. - Movimentar-se de forma livre e pessoal (aos pares). - Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ao longo do ano letivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Criatividade - Observação de habilidade - Aplicação dos conceitos

1º Ciclo do Ensino Básico

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO - 2º ANO

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
<p>●Voz</p>	<p>- Jogos de exploração da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do corpo, da menor à maior amplitude. <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes possibilidades expressivas. - Experimentar diferentes maneiras de produzir sons. - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos. 		
<p>●Espaço</p>	<p>- Jogos de exploração do espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço circundante. - Explorar diferentes formas de se deslocar. - Orientar-se no espaço a partir de referências. 		
<p>●Objetos</p>	<p>- Jogos de exploração de obje-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar níveis e mudança de níveis (alto, baixo...) - Explorar as qualidades físicas dos objetos e possíveis relações com o corpo. 		

1º Ciclo do Ensino Básico

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO - 2º ANO

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
- Jogos dramáticos	tos - Linguagem não verbal - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar a transformação de objetos dando-lhes atributos. - Utilizar máscaras, fantoches. - Utilizar e reagir espontaneamente a gestos e movimentos. - Reproduzir movimentos. - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais. - Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história a partir de uma ilustração. - Recitar um texto. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. 		

1º Ciclo do Ensino Básico
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Página 4 de 4

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO - 2º ANO

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none">- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.- Utilizar diferentes tipos de sombras (chinesas, ...)		