

1º Ciclo do Ensino Básico

Página 1 de 1

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA
PLANIFICAÇÃO ANUAL

- 2º ANO

 Documentos Orientadores: *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino / Aprendizagens Essenciais de Ciclo*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
<u>DOMÍNIOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriação e Reflexão ● Interpretação e Comunicação ● Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração individual do movimento. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal. - Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr. - Utilizar combinações pessoais de movimento locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos, que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. - Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos definindo uma “figura livre”. 	<p>Ao longo do ano letivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Criatividade - Observação de habilidade - Aplicação dos conceitos