

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino Básico / Aprendizagens Essenciais*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Bloco 1 - Jogos de exploração	- Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none"> - Dizer rimas e lengalengas. - Entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções. - Reproduzir pequenas melodias. - Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). 	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Criatividade - Observação de habilidade - Aplicação dos conceitos
	- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,... - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. - Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções/ gravações. - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). 	1º Período	

1º Ciclo do Ensino Básico
Educação Artística – EXPRESSÃO MUSICAL / 1º ano / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> - Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. 		
Bloco 2 - Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos - Desenvolvimento auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza. - Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza. - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento. - Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação). 	2º Período	
	- Expressão e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo. - Participar em danças de roda, de fila,..., tradicio- 	3º Período	

1º Ciclo do Ensino Básico
Educação Artística – EXPRESSÃO MUSICAL / 1º ano / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
		nais, infantis.		
	- Improvisação	- Inventar / utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar	Ao longo do ano letivo	