

| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): PPEB, Metas de aprendizagem e Manual: +Português7

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 1 Regresso</p> <p>SEQUÊNCIA 2 Comunicação</p> <p>SEQUÊNCIA 3 Património Oral</p>	<p>Diagnose</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos <p>Textos dos Media e Outros</p> <p>Textos expositivos / informativos Reportagem Entrevista Publicidade Artigo /Texto de opinião Comentário Texto biográfico Retrato/autorretrato</p> <p>Gramática: Pontuação Acentuação Nome (subclasse/grau) Adjetivo (subclasse/flexão/grau) Verbo (tempos e modos/simples) Formação de palavras complexas (derivação e composição) Determinante Pronome (subclasses/ pronominalização) Interjeição</p> <p>Contos tradicionais e Outros</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo/Oral <p>Metas: 1 conto popular - Teófilo Braga: <i>Contos tradicionais do povo português.</i> Lenda Adivinha/Provérbio/Lengalenga e outros</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de tema livre - Declamação de um poema e biografia do autor - Apresentação de um conto <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta. Ler textos diversos. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. 	<p>1º Período (62 tempos)</p> <p>+/- 5 tempos</p> <p>+/- 22tempos</p> <p>+/- 35 tempos</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação direta Trabalhos individuais, de pares e de grupo Fichas Testes <p>Sumativa</p> <p>Autoavaliação e Heteroavaliação</p> <p>Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 4 Poesia</p>	<p>Gramática: Funções sintáticas: Sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p>Texto Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções de versificação Figuras de estilo <p>Metas: 12 poemas de 10 poetas -Floribela Espanca: <i>Perdidamente; Ser Poeta</i> -José Régio: <i>Cântico Negro</i> -Vitorino Nemésio: <i>A concha</i> -António Gedeão: <i>Lágrima de Preta; Poema do Fecho éclair</i> -Miguel Torga: <i>Segredo</i> -Manuel da Fonseca: <i>Mataram a tuna</i> -Eugénio de Andrade: <i>As palavras; É urgente o amor</i> -Sebastião da Gama: <i>O Sonho</i> -Alexandre O'Neill: <i>Amigo</i> -David Mourão-Ferreira: <i>Barco Negro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Participação na atividade <i>Escola 3D</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Ler para apreciar textos variados. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos expositivos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários (PNL). Ler e escrever para fruição estética (PNL). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. Reconhecer as classes das palavras. 	<p>2º Período (55 tempos)</p> <p>+/- 30 tempos</p> <p>+/- 25 tempos</p>	
<p>SEQUÊNCIA 5 Narrativa</p>	<p>Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo Categorias da narrativa <p>Metas: 2 Textos da Literatura Juvenil -Sophia de Mello Breyner Andresen <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (excerto) -Frederico Lourenço <i>Odisseia contada a jovens</i> (excerto)</p> <p>Metas: 3 narrativas de autores portugueses -Alexandre Herculano: <i>"O Castelo de Faria"</i> -Miguel Torga: <i>"Ladino"</i></p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 6 Teatro</p>	<p>-Manuel da Fonseca: “Mestre Finezas”</p> <p>Metas: 1 narrativa de autor estrangeiro – a escolher</p> <p>-Luís Sepúlveda: <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> (excerto) Ou</p> <p>-Robert Louis Stevenson: <i>A Ilha do Tesouro</i> (excerto)</p> <p>Metas: 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa</p> <p>-José Eduardo Agualusa: <i>A substância do amor e outras crónicas</i></p> <p>Gramática: Verbo (tempos e modos/ compostos/ regulares/ irregulares/ conjugações/ transitivo e intransitivo direto e indireto/ copulativo e auxiliar dos tempos compostos e da passiva) Palavras compostas: plural Advérbio Quantificador (subclasses) Conjunção coordenativa Conjunção subordinativa (causal e temporal) Locução: prepositiva e adverbial Frase ativa e passiva Coordenação e Subordinação</p> <p>Texto Dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do texto dramático • Características do texto dramático • Categorias do texto dramático • Vocabulário específico <p>Metas: -Alice Vieira: <i>Leandro, Rei da Helíria</i></p> <p>Gramática: Discurso direto e indireto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	<p>3º Período (50 tempos)</p> <p>+/- 25 tempos (Continuação da sequência 5)</p> <p>+/- 25 tempos</p>	