



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Português do Ensino Básico, Metas Curriculares de Português do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
<p>Unidade 0 Reencontros</p> <p>Unidade 1 Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Notícia*</i> – <i>Texto publicitário</i> – <i>Textos de enciclopédia*</i> – <i>Entrevista* – Roteiro*</i> <p>Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A rainha das abelhas*</i> – <i>O pastorinho*</i> – <i>A princesa e a ervilha</i> – <i>O fato novo do rei vaidoso</i> – <i>Abre-te, sésamo!*</i> – <i>As sementes de ouro*</i> – <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> – <i>O rei do asteroide</i> <p>Unidade 2.2</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo).</p> <p>Inferências.</p> <p>Géneros literários: conto.</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Apresentação de um texto.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário,</p>	<p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global. 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura). 9. Distinguir os seguintes géneros: conto [...]. 10. Comparar versões de um texto e referir diferenças. 11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. <p>Leitura</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. <p>6. Ler textos diversos.</p>	<p>1º período</p> <p>(+/-76 tempos)</p>	<p>Avaliação de diagnóstico</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Testes</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Leitura</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Atitudes e valores</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>– <i>O carreiro de formigas*</i></p> <p>– <i>Noite em claro*</i></p> <p>Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim*</i></p>	<p>carta, roteiro.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p>	<p>1. Ler textos narrativos, [...] textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros.</p> <p>7. Compreender o sentido dos textos.</p> <p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</p> <p>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <p>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <p>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Extrair o pressuposto de um enunciado² (²Opcional.)</p> <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <p>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</p> <p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p> <p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>1. Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das perso-</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião. Texto biográfico (¹Opcional.)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	<p>nagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Organizar informação segundo a categoria e o género indicados. Registar ideias, organizá-las e desenvolvê-las. <p>12. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. <p>16. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escrever textos biográficos, cartas [...] ¹. (¹Opcional.) <p>17. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p>	<p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir informação implícita e informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sintetizar enunciados ouvidos. <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos. <p>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). 5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado. 6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). <p>4. Compreender e apresentar argumentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. 2. Justificar pontos de vista. 3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. <p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2.2 (cont.) Pedro Alecrim e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dois amigos</i> – <i>A rapariga voadora</i> – <i>Duelo de palavras</i> – <i>A minha vizinha</i> – <i>Olá, jovens do passado!</i> – <i>Retratos*</i> [excertos descritivos] – <i>Descrições*</i> [excertos descritivos] 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio. • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e</p>	<p>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:</p> <p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</p> <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>b) determinante interrogativo.</p> <p>c) pronome indefinido.</p> <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.</p> <p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>6. Fazer inferências.</p> <p>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</p> <p>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</p>	<p>2º período (+/-64 tempos)</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>vos]</p> <p>Unidade 2.3 Ulisses e outros textos</p> <p>– <i>Como tudo começou...</i>* – <i>Na ilha de Polifemo</i>* Guião de Leitura – <i>Ulisses</i>* – <i>“Tolgo fonac!”</i> – <i>Bem-vindos!</i> – <i>E agora, Robinson?</i>* – <i>A vida continua</i>* – <i>Um mergulho com cem anos</i></p>	<p>pontos de vista. Universos de referência e valores. Literatura, cinema e teatro: relações textuais. Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos. Texto de características narrativas; descritivas. Retrato, texto de dicionário, notícia. Informação relevante, factual e não factual. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Paráfrase. Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p>	<p>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários. 2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro). <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 2. Fazer leitura dramatizada de textos literários. 3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. 4. Seleccionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. <p>Leitura</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. <p>6. Ler textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos narrativos, descrições, retrato, textos [...] de dicionário, [...], notícias [...]. <p>7. Compreender o sentido dos textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões). <p>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas.</p>	<p>de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto. <p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Estabelecer objetivos para o que pretende escrever. <p>12. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. <p>13. Escrever textos narrativos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Facto e opinião. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Géneros escolares: apresentação oral; argumentação. Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominaliza-</p>	<p>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.</p> <p>16. Escrever textos diversos.</p> <p>1. Resumir textos narrativos e expositivos/informativos.</p> <p>17. Rever textos escritos.</p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação. 2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. 3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. 4. Verificar a correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <p>1. Distinguir informação implícita e informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sintetizar enunciados ouvidos.</p> <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <p>1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos.</p> <p>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <p>1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>ções, marcadores discursivos.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modifi- 	<p>adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e de opiniões. 5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado. 6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). <p>4. Compreender e apresentar argumentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. 2. Justificar pontos de vista. 3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor <p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: <ol style="list-style-type: none"> a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro). <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); d) interjeição. <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. 3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes. 4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 3 Os Piratas e outros textos</p> <p>– <i>O lenço vermelho*</i> – <i>No barco dos piratas*</i> Guião de Leitura – <i>Os Piratas*</i> – <i>Gulliver em Portugal</i> – <i>A constipação do Rei</i></p> <p>Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <p>– <i>A nau Catrineta*</i> – <i>Bela Infanta*</i> – <i>As Naus de Verde Pinho*</i> Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho*</i></p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p>– <i>Poemas visuais*</i> – <i>O pastor*</i> <i>Instante*</i> – <i>Canção de Leonoreta*</i> <i>A Borboleta*</i> – <i>Trem de ferro*</i>– <i>A íbis*</i> <i>Alforreca e Faneca*</i> – <i>O burro*</i>– <i>País natal*</i> <i>Serão de menino*</i> – <i>Meninas e meninos*</i></p>	<p>cador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. • Frase ativa e frase passiva <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados.</p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Leitura dramatizada.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). 4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. 5. Expor o sentido global de um texto dramático. 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura). 9. Distinguir os seguintes géneros: [...] poema (lírico e narrativo). 10. Comparar versões de um texto e referir diferenças. 11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários. <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 	<p>3º período (+/-56 tempos)</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário. Pesquisa, registo e organização da informação. Opinião crítica textual.</p> <p>Escrita</p> <p>Paráfrase. Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. Texto de características narrativas.</p>	<p>2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.</p> <p>Leitura</p> <p>6. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler [...] textos de enciclopédia e de dicionário [...].</p> <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor). 2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos [...].</p> <p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever. 2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados. 3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p> <p>12. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. 2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas. 3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados. 4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, re-</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p>	<p>forço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p>13. Escrever textos narrativos.</p> <p>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais [...].</p> <p>14. Escrever textos expositivos/informativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.</p> <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p> <p>17. Rever textos escritos.</p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</p> <p>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</p> <p>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</p> <p>4. Verificar a correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <p>1. Distinguir informação implícita e informação explícita.</p> <p>2. Fazer deduções e inferências.</p> <p>4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>5. Sintetizar enunciados ouvidos.</p> <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <p>2. Tomar notas e registar tópicos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Registo de informação.</p> <p>Gramática</p> <p>Derivação e composição. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa.</p>	<p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais). 2. Distinguir derivação de composição. <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. 6. Distinguir frase complexa de frase simples. 		