



Auto da

Barca do Inferno

Encenação: M^a Fátima Beja | Projeto de teatro da Mediateca



Auto de Moralidade composto por Gil Vicente (...) e representado per seu mandado ao poderoso príncipe e mui alto rei dom Manuel. (...) No presente auto, se fegura que, no ponto em que acabamos de espirar, chegamos supitamnte a um rio, o qual per força havemos de passar em um de dous bates que naquele porto estão (...); os quais bates tem cada um seus arrais na proa: o do Paraíso um Anjo, e o do Inferno um Arrais infernal e um Companheiro.

Prólogo de Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente (1517)

9 nov. 2013
auditório municipal
antónio chainho
SANTIAGO DO CACÉM
21h30

Entradas Gratuitas

Reservas e aquisição de bilhetes: AUDITÓRIO MUNICIPAL ANTÓNIO CHAINHO

Terça a sexta-feira: 09H30 às 12H30 / 13H30 às 17H30 | Telefone: 269 750 410

E-mail: auditorio@cm-santiagocacem.pt

Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente, é um auto que nos apresenta um cais, onde estão ancoradas duas barcas: a Barca do Anjo e a Barca do Diabo. Todos os mortos têm de passar, necessariamente, por este cais. Aqui, são julgados pelos seus pecados, obtendo a tão desejada passagem para o Paraíso ou, muito mais frequentemente, a entrada garantida para o Inferno.

Permitiu-se a este grupo de alunos alargar, alterar, atualizar ou até mesmo desconstruir esta peça vicentina, intensificando a atemporalidade da obra ou, simplesmente, exercendo a sua criatividade e o gosto pela arte dramática.

Organização

PROJETO DE TEATRO
DA MEDIATECA –
Escola Secundária
Manuel da Fonseca
Santiago do Cacém

Apoio



Texto: Gil Vicente | Interpretação: Bárbara Nascimento, Diogo Trinchante, Inês José, Joana Barbosa, Joana Costa, Joana Graça, Lúcia Cortes, Mafalda Pereira, Patrícia Pereira, Susete Pereira, Rafael Lamberto, Rui Santos | Assistente de Encenação: Cipriano Mendes | Adereços / Cenários: Susete Pereira, Cipriano Mendes | Figurinos / Caracterização: Susete Pereira | Sonoplastia: M^a Fátima Beja | Produção: Mediateca da Escola Secundária Manuel da Fonseca | Adaptação e Encenação: M^a Fátima Beja | Agradecimentos: Câmara Municipal de Santiago do Cacém